

Liceum Plastyczne im. Katarzyny Kobro
ul. Sieradzka 29; 98- 220 Zduńska Wola
tel.(43) 823 67 81, (43) 823 64 29
www.lpzdwoła.pl
e-mail: kontakt@lpzdwoła.pl

Zduńska Wola, dn. 20 lutego 2014 r.

Powiatowy Konkurs Plastyczny dla Gimnazjalistów

z okazji przypadającej w 2014 r. - 180 rocznicy urodzin Edgara Degasa



TANCERKA, KOŃ - inspiracje twórczością Edgara Degasa

Szanowni Państwo
Dyrektorzy i Nauczyciele
szkół gimnazjalnych

Oddając Państwu do rąk regulamin konkursu pt.: „Tancerka, koń – inspiracje twórczością Edgara Degasa”, zwracamy się z prośbą o podjęcie wraz z uczniami działań plastycznych, nawiązujących do twórczości mistrza.

W lipcu 2014 r. przypada 180 rocznica urodzin mistrza Edgara Degasa, działającego w kręgu impresjonistów francuskich.

Wierzmy, że tematy kompozycji malarskich, rzeźbiarskich, rysunkowych i graficznych malarza, zainspirują młodych twórców do poszukiwań oryginalnych wypowiedzi plastycznych.

Na 27 marca 2014 r. zaplanowaliśmy uroczyste spotkanie w ramach Prezentacji muzyczno-plastycznych pt.: „Impresjonizm w muzyce i malarstwie”, połączone z wystawą prac oraz wręczeniem nagród i wyróżnień. Poniżej podajemy treść regulaminu konkursu.

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie.

Z pozdrowieniami
Dyrekcja i Nauczyciele
Liceum Plastycznego im. K. Kobro
w Zduńskiej Woli

Regulamin Powiatowego Konkursu Plastycznego dla uczniów szkół gimnazjalnych

„Tancerka, koń - inspiracje twórczością Edgara Degasa”

„Bardzo dobrze jest kopiować to, co się widzi, ale dużo lepiej rysować to, co widzieć można już tylko w naszej pamięci. Jest to pewna transformacja, w czasie której wyobraźnia współpracuje z pamięcią”.

Edgar Degas

Organizator: Liceum Plastyczne im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli.

Patronat honorowy: Starostwo Powiatowe w Zduńskiej Woli.

Patronat medialny: Telewizja „Centrum”, „Ezdunska” - portal informacyjny Zduńskiej Woli, "Dziennik Łódzki", „Nasz Tygodnik”, „Nasze Miasto.pl” - serwis internetowy, Tygodnik „Extra”, Telewizja Kablowa "ZW Media", "Nasze Radio”.

1. Słowem wstępu:

Drodzy Uczniowie – Młodzi Artyści

W lipcu b. r. przypada 180 rocznica urodzin mistrza Edgara Degasa, działającego w kręgu impresjonistów francuskich.

Wierzmy, że tematy kompozycji malarskich, rzeźbiarskich, rysunkowych i graficznych malarza, zainspirują Was do poszukiwań oryginalnych wypowiedzi plastycznych.

Ulubionym tematem Degasa stały się m.in. tancerki, orkiestry, lekcje tańca, sceny rodzajowe, wyścigi konne. Uwagę malarza przyciągały zawile i zdyscyplinowane ruchy ciał tancerek.

Innymi motywami mistrza, które złożyły się na jeden z głównych wątków malarskiego dorobku są dżokeje i podpatrzone w ruchu konie.

Od roku 1881 Degas tworzył niewielkie rzeźby w celach studyjnych. „Dla własnej satysfakcji – wyjaśniał – modeluję w wosku zwierzęta i ludzi, nie z myślą o rozstaniu się z malarstwem, lecz dla dodania grafikom i obrazom wyrazu, namiętności i spontaniczności”.

Zastanówcie się Drodzy Uczniowie, w jaki sposób możecie odnieść się do przytoczonych powyżej słów Mistrza, by przedstawić motywy konia lub tancerki zaobserwowane np. we współczesnym świecie i za pomocą jakich środków plastycznych motywy te wyrazić. Polegajcie również na własnej wyobraźni.

Życzymy radości w tworzeniu.

2. Cele konkursu:

- aktywizacja pracy uczniów i pedagogów,
- poznanie życia i działalności Edgara Degasa,
- rozwijanie wśród uczniów talentów,
- prezentacja prac uczniów szkół gimnazjalnych podczas wystawy pokonkursowej w Liceum Plastycznym w ramach Prezentacji muzyczno - plastycznych „Impresjonizm w muzyce i malarstwie”,
- współpraca szkoły artystycznej ze szkołami gimnazjalnymi.

3. Uczestnicy:

Do udziału zapraszamy uczniów klas I, II, III szkół gimnazjalnych z powiatu zduńskowolskiego.

4. Tematy:

I. Temat – „Tancerka”

II. Temat – „Koń”

III. Temat łączący motyw Tancerki i Konia

3. Prace:

Uczestnik konkursu może nadesłać maksymalnie 3 prace wykonane na płaszczyźnie lub prace przestrzenne w technikach:

- rysunkowych (np. rysunek tuszem, ołówkiem, węglem, pastelami, suchym pędzlem)
- malarskich (np. akryl, olejna, akwarela, kolaż, pastel)
- graficznych (np. drzeworyt, monotypia, gipsoryt, linoryt)
- z wykorzystaniem technik przestrzennych (instalacje z wykorzystaniem np. tworzyw sztucznych, szkła, drewna, tkanin, włóczki, rzeźby w gipsie, rzeźby w drewnie itp.)

4. Format prac:

Wymagany format prac na płaszczyźnie: od A3 (297 x 420 mm) do maksymalnego formatu: B2 (500 x 700 mm).

Wymagany format prac przestrzennych - nie przekraczający wymiarów:
500 mm x 500 mm x 500 mm

5. Oznaczenie prac:

Na odwrocie każdej z prac należy umieścić 8-znakowe godło, składające się z liter bądź z cyfr oraz dołączyć do każdej z prac w zaklejonej kopercie (również oznaczonej godłem) metryczkę informującą wraz z pieczętą szkoły. Prosimy o czytelne wypełnienie podanej niżej metryczki:

Godło:

Tytuł pracy:

Imię i nazwisko ucznia:

Technika/wymiary:

Klasa/wiek ucznia:

Imię i nazwisko nauczyciela, pod kierunkiem którego praca powstała:

**Dokładny adres szkoły,
telefon, adres e- mail**

**Pieczętka szkoły,
podpis nauczyciela - opiekuna**

6. Termin i miejsce nadsyłania\ składania prac plastycznych:

Prace odpowiednio zabezpieczone należy nadsyłać/składać w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 20 marca 2014**

Prace nadesłane po tym terminie nie będą oceniane przez jury.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe w czasie transportu.

Prace należy składać/ nadsyłać na adres:

Liceum Plastyczne im. K. Kobro w Zduńskiej Woli

ul. Sieradzka 29, 98-220 Zduńska Wola

z dopiskiem: „Konkurs – inspiracje twórczością Edgara Degasa”

7. Jury:

W skład jury wejdą artyści plastycy - nauczyciele Liceum Plastycznego. Obrady jury odbędą się w dniach 21 - 22 marca.

Komisarzem konkursu jest nauczyciel rysunku i malarstwa mgr Marzena Sroczyńska-Gudajczyk.

Wszelkie zapytania prosimy kierować pod nr tel. 694 162 185 lub na adres e- mailowy:

msgmalarstwo@tlen.pl

8. Nagrody:

Przewidziane jest przyznanie 3 nagród i 3 wyróżnień w kategorii płaskiej oraz 3 nagród i 3 wyróżnień w kategorii przestrzennej.

W przypadku zgłoszenia dużej ilości interesujących prac, Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród (np. przyznanie nagród specjalnych). Ponadto laureaci zaproszeni zostaną do udziału w warsztatach ceramiki artystycznej w pracowniach Liceum Plastycznego podczas prezentacji muzyczno – plastycznych „Impresjonizm w muzyce i malarstwie” w dniu 27 marca .

9. Rozstrzygnięcie konkursu:

O wynikach konkursu laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie. Informacje o werdykcie jury ukażą się na stronie internetowej Liceum Plastycznego w dniu 23 marca b.r.

10. Postanowienia dodatkowe:

- a. Regulamin niniejszego Konkursu dostępny jest na stronie Liceum Plastycznego: www.lpzdwoła.pl
- b. Prace nagrodzone i wyróżnione przechodzą na własność Organizatora.
- c. Prawa do publikacji do wszystkich prac przechodzą na Organizatora Konkursu i Instytucji obejmujących patronat.
- d. Przesyłając prace na Konkurs, Uczestnik potwierdza, że wyraża zgodę na zasady zawarte w niniejszym Regulaminie. Wysyłając zgłoszenie na Konkurs, Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystywanie swoich danych do celów Konkursu, ma jednocześnie prawo wglądu i ich poprawiania.